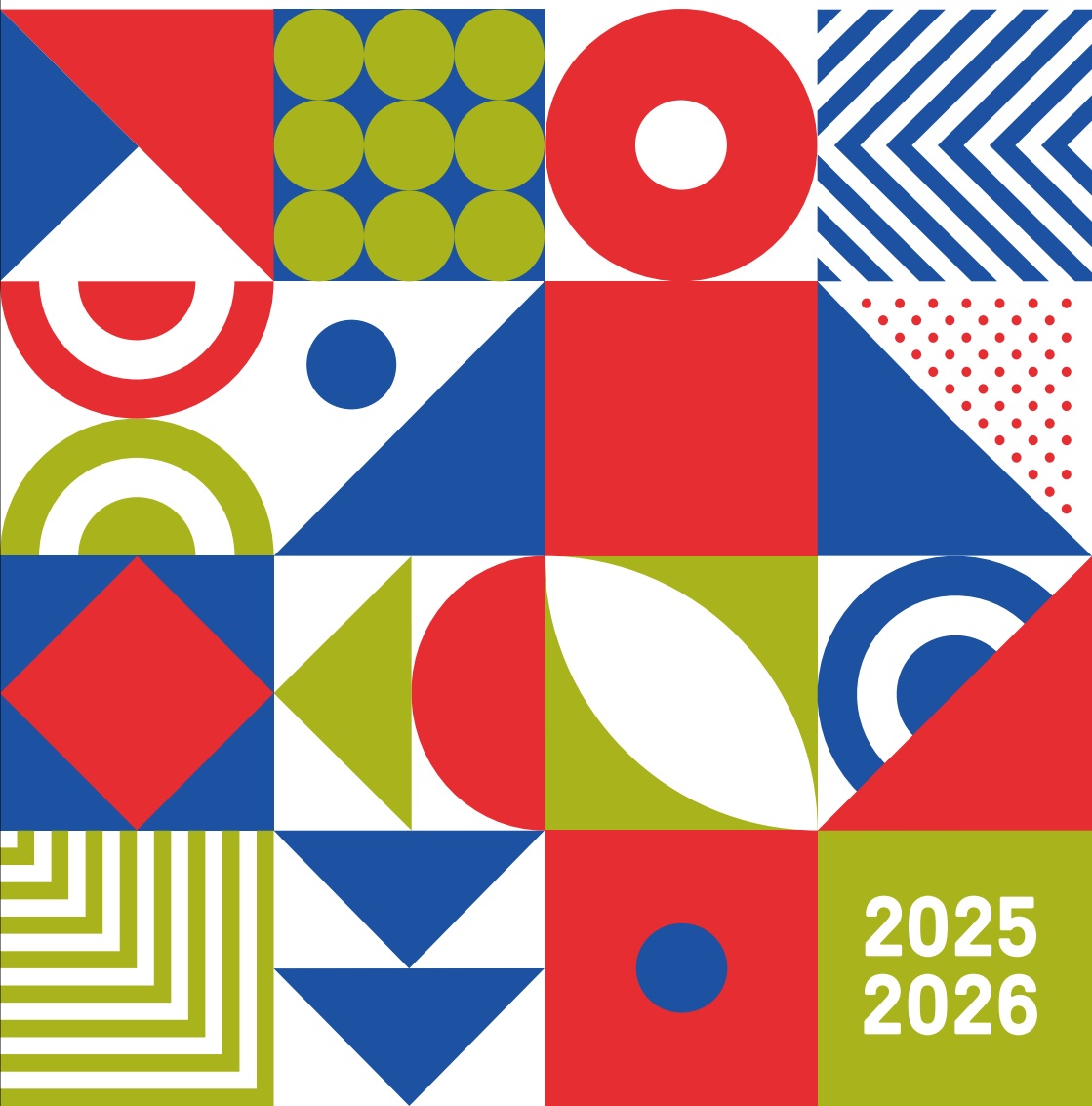




IL MART PER LA SCUOLA

Laboratori, workshop d'artista,
percorsi nelle mostre,
educazione estetica e attività
online per la scuola

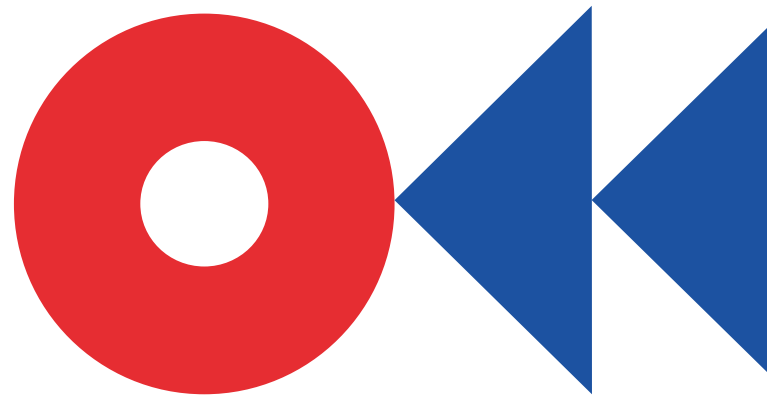


**2025
2026**



INDICE

- 3 Introduzione
- 4 Nuovi progetti, corsi di formazione,
incontri per docenti
- 8 Scuola dell'infanzia
- 12 Scuola primaria
- 19 Scuola secondaria di primo grado
- 26 Scuola secondaria di secondo grado
- 31 Informazioni





Sentire: è tutto qui. L'arte vive nell'anima
Charles Filiger

Per sostenere il desiderio di esplorare e scoprire, le opere d'arte moderne e contemporanee sono un ottimo punto di partenza. Di fronte a qualcosa di nuovo o inatteso, la curiosità si attiva e l'attenzione si ridesta. Il bisogno di scoperte e di ispirazioni accomuna tutti e tutte noi e il Mart può offrire pollini generativi che incontrano quelli della vita e delle attività a scuola. Nelle sedi del museo, nell'anno scolastico 2025-2026, ci aspettano le opere d'arte delle Collezioni permanenti, capolavori del Futurismo e della Metafisica, sculture e dipinti dedicati allo sport e al movimento (per la mostra *Le sfide del corpo*), workshop con artisti e artiste, esposizioni monografiche dedicate a giovani promesse, mostre sull'architettura e gli spazi abitati... Sono possibilità di esperienze estetiche e umane che hanno il merito di aprirci al mondo per amarlo e scoprirlo con sguardi attenti e consapevoli. Gli incontri che periodicamente il Mart dedica alla filosofia, alla pedagogia e all'estetica convergono su un punto: servono sensibilità, motivazioni e ispirazioni per attivare quell'energia vitale che è *en-ergeia*, il lavoro-dentro, ognuna e ognuno di noi! Il Mart esiste per noi!

Carlo Tamanini

Responsabile Area educazione e mediazione

INCONTRIAMOCI AL MART SABATO DOCENTI: 6 SETTEMBRE 2025

Sabato 6 settembre 2025 è in programma al Mart (in contemporanea con gli altri musei di Rovereto) "Sabato-docenti", una giornata ricca di appuntamenti, approfondimenti e percorsi guidati gratuiti. È l'occasione per una presentazione delle attività pedagogiche del Mart previste in tutte le sue sedi e per una tisana beneaugurante!

Info: education@mart.tn.it.

PROGRAMMA:

9:00-10:00

Laboratorio sperimentale:
Giochi interattivi al Mart, con
Luca Melchionna (Machineria)

10:00-10:15

Tisana nel Giardino delle Sculture

10:15-11:30

Visite guidate alla mostra
Le Collezioni del Mart

14:00-15:15

Dentro il laboratorio *Quadri
e poesie*, con Pietro Fanelli

15:30-16:45

Sperimentazione del laboratorio
Contatto

17:00-17:30

Inaugurazione del progetto
Dalle nuvole alle forme, con
Antonella Marzullo

MART-SCUOLA: PROGETTI SPERIMENTALI SU RICHIESTA

Oltre alle proposte descritte in questa brochure, il Mart collabora ogni anno con nidi, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie per la realizzazione di progetti didattici sperimentali. L'Area Educazione-Mediazione è a supporto nello sviluppo di tali progetti, sia all'interno delle scuole che sul territorio. Durante tutto l'anno scolastico, lo staff del museo è disponibile per incontri con docenti, consigli d'istituto o dipartimenti scolastici. Per info: c.tamanini@mart.tn.it.



CORSI DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Il Mart offre a docenti, educatori ed educatrici incontri gratuiti di approfondimento sulle mostre che nel corso dell'anno vengono proposte nelle sue tre sedi (per entrare nella mailing list, scrivi a education@mart.tn.it). Che si tratti di preparare una visita scolastica o di aggiornamento professionale, gli appuntamenti offrono ispirazioni, spunti di riflessione e nuovi stimoli per la pratica didattica. Per l'anno scolastico 2025-2026 l'Area Educazione-Mediazione ti propone, 4 corsi di formazione. Informazioni dettagliate sono contenute nella brochure "Insegnare ad arte 2025-2026", disponibile su www.mart.tn.it.

25 E 26 AGOSTO 2025

*Parolecapriole. Le parole
costruiscono il mondo*
Myriam Bianchi

27 AGOSTO 2025

Cominciamo con un gioco?
*Costruire fiducia con giochi
cooperativi*
Giovanna Malusà

27 E 28 SETTEMBRE 2025

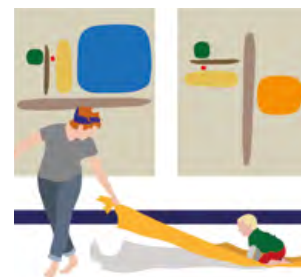
*I numeri nell'arte. L'artematica
in classe*
Stefania Lovat

15 NOVEMBRE 2025

Facce. Il volto nell'arte
Ornella Dossi

NIDI D'ARTE

Questo progetto, nato dalla collaborazione tra il Mart e il Comune di Rovereto, si sviluppa ogni anno grazie a visioni condivise con nidi di Rovereto, Trento e della Vallagarina, nonché con il supporto di educatrici e pedagogiste del Trentino e dell'Emilia-Romagna. Le esperienze creative in luoghi straordinari come gli spazi del Mart si dimostrano capaci di appassionare bambine e bambini che scoprono il museo d'arte e le sue opere, già nei primi anni di vita, come una loro *casa speciale*. Info: c.tamanini@mart.tn.it.



PERCORSI GUIDATI ALLE MOSTRE

Scopri le Collezioni e le mostre temporanee nelle tre sedi del Mart, a Rovereto e Trento, con le visite guidate dedicate alle scuole secondarie di primo e di secondo grado. Il museo è il luogo ideale per avvicinarsi all'arte moderna e contemporanea e vivere esperienze educative che danno valore alle idee e alle capacità di ragazze e ragazzi, stimolando dialogo e condivisione.

IO, L'ARTE E L'ESTETICA. INCONTRI ONLINE

Nel 1957 Frank Rosenblatt completa il primo modello di *Perceptron*, un sistema automatizzato in grado di riconoscere, classificare e "apprendere" dai propri errori. Questo dispositivo segna il punto di partenza dello sviluppo delle moderne Intelligenze Artificiali. Oggi le radici di quel primo esperimento sono visibili nella proliferazione di tecnologie che non si limitano a riconoscere il mondo sensibile ma lo generano, manipolano, organizzano e diffondono. Come cambia la nostra percezione del mondo quando il percepibile è modificato da processi computazionali? Quali nuove estetiche e politiche dell'estetico emergono in un'epoca in cui il ruolo umano nell'interpretazione della realtà sembra marginalizzarsi? Per esplorare queste domande e stimolare nuove riflessioni, il Mart, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Firenze, invita filosofi, tecnologi, docenti universitari e poeti a offrire pensieri e riflessioni di fronte a questo nuovo panorama. Gli incontri di questa ottava edizione (a cura di Valerio Orlandini e Robert Zamboni) si tengono online il venerdì, dalle 17:30 alle 19:00. Partecipa agli incontri direttamente dal sito del Mart, sezione "eventi", "online". Se desideri ricevere un attestato di partecipazione valido per l'aggiornamento professionale scrivi a c.tamanini@mart.tn.it

PROGRAMMA:

12 SETTEMBRE 2025

Percepire
Roberto Neri |
Conservatorio Firenze

19 SETTEMBRE 2025

Pensare
Federico Leoni |
Università di Verona

26 SETTEMBRE 2025

Rappresentare
David Bianco | Accademia di Firenze

3 OTTOBRE 2025

Astrarre
Robert Zamboni e Valerio Orlandini |
Conservatorio di Firenze

17 OTTOBRE 2025

Comporre
Simone Conforti | IRCAM

24 OTTOBRE 2025

Digerire
Gaia Tedone | Università di Bergamo

31 OTTOBRE 2025

Esternalizzare
Emanuele Arielli | IUAV

7 NOVEMBRE 2025

To Phrase/Formulare
Clemens Apprich | Universität für Angewandte Kunst Wien

14 NOVEMBRE 2025

Scegliere
Pietro Fanelli | poeta

IO, L'ARTE E I FUTURI. INCONTRI ONLINE

Dalla collaborazione tra il Mart, l'Italian Institute for the Future e l'ALAF-Associação Latina de Futuros nasce questo nuovo progetto, dedicato a temi che ci stanno a cuore: le visioni dei futuri, la capacità di immaginare quello che non c'è ancora, l'allenamento del pensiero, il vivere insieme, la capacità di visualizzazione e i giochi educativi. Tutti gli incontri si tengono di lunedì, dalle 17:30 alle 19:00, e la partecipazione è gratuita. Non serve iscriversi. Partecipa agli incontri direttamente dal sito del Mart, sezione "eventi", "online". Se desideri ricevere un attestato di partecipazione valido per l'aggiornamento professionale o hai bisogno di altre informazioni scrivi a c.tamanini@mart.tn.it

PROGRAMMA:

15 SETTEMBRE 2025

Immaginare i futuri.
Una prospettiva esistenziale
Joice Preira

22 SETTEMBRE 2025

Occupare i futuri. Trasformare il mondo di domani
Roberto Paura

29 SETTEMBRE 2025

Giocare con i futuri.
Design dei mondi possibili
Nicoletta Gomboli
e Giulio Bordonaro

6 OTTOBRE 2025

Performare i futuri. Made in Futures
Pedro De Senna

13 OTTOBRE 2025

Superimmaginare i futuri. L'arte di connettere
Guerreiro do Divino Amor

20 OTTOBRE 2025

Solarpankizzare i futuri. Ottimismo consapevole
Francesco Verso

27 OTTOBRE 2025

Decolonizzare i futuri.
Futuri ancestrali
Lydia Caldana

UN PENSIERO GENTILE. INCONTRI ONLINE

All'interno di un progetto di stage avviato con l'Università di Trento nasce questo breve ciclo di incontri dedicato al pensiero di Giovanni Gentile, a cura di Alessio Caccioppoli, giovane laureando in Scienze filosofiche. Scrive Caccioppoli: "Il pensiero di Gentile è un itinerario perpetuo verso sé stessi, una spirale mai conclusa che tanto si esprime quanto si nutre di sensibilità artistica, educazione, esistenza; allora perché non percorrerla, cominciando la filosofia?". Tutti gli incontri si tengono di giovedì, dalle 17:30 alle 19:00, e la partecipazione è gratuita. Partecipa agli incontri direttamente dal sito del Mart, sezione "eventi", "online". Se desideri ricevere un attestato di partecipazione valido per l'aggiornamento professionale o hai bisogno di altre informazioni scrivi a c.tamanini@mart.tn.it

PROGRAMMA:

6 NOVEMBRE 2025

La pedagogia come scienza filosofica. Itinerari dell'anti-pedagogia
Alessio Caccioppoli

13 NOVEMBRE 2025

La filosofia dell'arte
Alessio Caccioppoli

20 NOVEMBRE 2025

Gentile e la tradizione tedesca. Estetica e retorica a confronto
Alessio Caccioppoli

BLA BLA ENGLISH E NIHONGO

In questa brochure si possono trovare laboratori per le scuole che si svolgono in inglese e in tedesco, al Mart e nella Galleria Civica di Trento. Nel corso dell'anno scolastico 2025-2026 ritornano, però, anche gli apprezzati incontri mensili del tardo pomeriggio al Mart, Mart bla bla (13^ edizione!), a diretto contatto con le opere esposte al museo. Gli appuntamenti in giapponese, a differenza di quelli in inglese, si svolgono in italiano con puntuali affondi linguistici, grazie alla curatela di un antropologo culturale di Hokkaido. Tutti gli incontri sono previsti di venerdì, dalle 17:30 alle 19:00. Ti aspettiamo!

Mart Blabla English

19 settembre, 24 ottobre, 21 novembre, 12 dicembre, 23 gennaio, 20 febbraio, 20 marzo

Mart Blabla Nihongo

26 settembre, 31 ottobre, 28 novembre, 19 dicembre, 30 gennaio, 27 febbraio, 27 marzo

Il costo è di 6 euro ad incontro. Info e prenotazioni: education@mart.tn.it

SCUOLA DELL'INFANZIA

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- » SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- » ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

DIECI DITA, INFINITI COLORI



**PROGETTO DI
MILENA RIGOTTI**

Cosa "sente" un foglio quando riceve il colore? Cosa "sentono" le mani quando diventano pennelli? Questo laboratorio propone un'attività che stimola l'esperienza creativa: un momento dedicato a un approccio al colore dettato dal puro piacere di sperimentarne la materia senza perdere l'emozione del gioco. Accarezzare, muovere, spostare, fondere, sovrapporre, sfumare il colore. Attraverso un'immersione cromatica, bambine e bambini scoprono le leggi fondamentali del colore.

DOVE	📍	GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

GIOCHI DI LETTERE



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI**

Questo laboratorio propone esperienze con le lettere e la stampa nell'affascinante spazio tipografico della Biblioteca Civica di Rovereto. Tra torchi e matrici, bambine e bambini giocano con le lettere dell'alfabeto, stampano composizioni libere di lettere (utilizzando caratteri mobili di legno), sperimentano l'inchiostatura, azionano leve e manovelle... e poi portano a casa tutte le stampe realizzate! Parallelamente, l'attività prevede l'utilizzo creativo di lettere stampate per creare disegni ispirati all'arte e al design contemporanei.

DOVE	📍	BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL BOSCO DENTRO

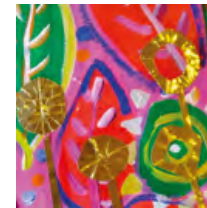


**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Il tema degli alberi è estremamente affascinante, così come la loro rappresentazione artistica. Le opere d'arte del Mart permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura. Questo laboratorio propone esercizi a contatto con l'arte ed esercizi di pensiero laterale, dedicati agli alberi in una dimensione personale, sperimentale e affettiva. La classe disegna, compone e crea (con pigne, cortecce e aghi di pino) sorprendenti, piccoli giardini zen in box trasparenti a forma di casa.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL FIORE CHE MI SENTO



**PROGETTO DI
MARA BIGNOTTO**

Mara Bignotto è una pittrice che vive tra i campi e i boschi del Trentino occidentale. È autrice di opere sognanti e colorate, poetiche e sorprendenti. Uno dei suoi filoni di ricerca è dedicato alle piante e ai fiori. In questo laboratorio, bambine e bambini hanno la possibilità di conoscere Mara e di ispirarsi alle sue opere, creando composizioni pittoriche polimateriche: il colore incontra carte riflettenti, carte veline e garze. Un laboratorio speciale, un momento di pura creatività, colore, sensibilità e benessere.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	(◦)	10-11-12 E 13 MARZO 2026

L'UOVO DI CERAMICA



**PROGETTO DI
DAVID AARON ANGELI**

In questo laboratorio le bambine e i bambini hanno la straordinaria possibilità di dedicarsi alla decorazione di sorprendenti uova di ceramica biscuit. L'uovo, nell'arte e nel design, è simbolo di nascita, vita ed energia. La classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern presenti nelle opere d'arte del Mart e successivamente, accompagnata dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con matite ceramiche e ingobbi. Tutti questi elaborati vengono, quindi, invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA CITTÀ FUTURISTA

**PROGETTO DI ISA NEBL E
BARBARA ZOCCATELLI
(LA COCCINELLA SCS ONLUS)**

Divertimento, esperienza estetica, esplorazione, gioco di gruppo, stimolazione della curiosità e della meraviglia, avventura. Tra le straordinarie opere esposte nella Casa d'Arte Futurista Depero bambine e bambini trovano una colorata installazione fatta di forme di legno. Si tratta di una città futurista da costruire e modificare insieme, per vivere, attraverso il gioco, nuovi stimoli creativi, compositivi e narrativi. La città è il punto di arrivo di attività polimateriche di gruppo davanti alle opere.



DOVE		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

MACCHIAMI



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio propone una divertente esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dall'interazione tra colore e acqua, tra carta e tempere, inchiostri e acquerelli. L'arte contemporanea propone affascinanti composizioni astratte che ispirano le sorprendenti sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE		MART-ROVERETO GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

UN QUADRATO CON TANTE STORIE



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Un quadrato, con tante immagini grafiche colorate (disegnate da Mouad Bouamran e da Erik Feller, studenti dell'Istituto MaDe-Manufacturing design di Rovereto) e sfogliabile come un piccolo libretto da portare con sé, diventa il punto di partenza per un'esperienza a diretto contatto con le opere della Galleria Civica di Trento. Bambine e bambini disegnano le cose più belle, colorate e fantastiche che trovano negli spazi espositivi e poi aggiungono tutto quello che la loro fantasia suggerisce (linee, punti, forme, figure) per il libro più bello del mondo!

DOVE		GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA PRIMARIA

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- ◀▶ SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- ✕ ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

A FORMA DI CASA MY HOUSE, MY SHAPE...



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Come possiamo immaginare le case del domani? Cosa rende un'abitazione un luogo piacevole da viverci? Questo laboratorio, sia in collegamento con la mostra "Almanacco '80. Architettura e arte" che delle mostre successive previste in Galleria Civica, stimola riflessioni sul tema della casa e della città. La classe sperimenta bidimensionalmente e tridimensionalmente la realizzazione di abitazioni ispirate alle opere esposte, utilizzando forme geometriche e forme organiche colorate che stimolano le capacità compositive e creative. Puoi prenotare questo laboratorio anche in lingua inglese!

DOVE	📍	GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL BOSCO DENTRO MEIN WALD

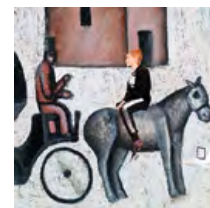


**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

"La fantasia è un posto dove ci piove dentro" è il titolo di una delle *Lezioni Americane* di Italo Calvino che ricorda come la fantasia sia permeabile e aperta. Le opere d'arte del Mart permettono interessanti esperienze creative dedicate alla natura e alle sue rappresentazioni. Questo laboratorio propone esercizi a tu per tu con l'arte ed esercizi di pensiero laterale, dedicati agli alberi in una dimensione personale, sperimentale e affettiva. La classe disegna, compone e crea (con pigne, cortecce e aghi di pino) sorprendenti, piccoli giardini zen in box trasparenti a forma di casa. Puoi prenotare questo laboratorio anche in lingua tedesca!

DOVE	📍	MART-ROVERETO GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL CHROMA KEY



**PROGETTO DI
TOMMASO AROSIO
MARCO PERI
E CARLO TAMANINI**



Grazie ad un ambiente immersivo, questo laboratorio, nato in collaborazione con Trentino Film Commission, valorizza le potenzialità narrative ed emozionali delle opere d'arte del Mart. Attraverso modalità di interazione immediate, si mette in gioco il proprio corpo come strumento per "entrare" nell'opera d'arte, grazie all'utilizzo del Chroma Key, nota tecnica di elaborazione video che permette di vedersi dentro ciò che si sta osservando... Il laboratorio prevede esercizi a tu per tu con le opere originali che diventano "varchi" per entrare in un mondo parallelo. Anche quest'anno c'è la speciale opportunità di partecipare gratuitamente a *Una giornata da film*, una versione più ampia di sperimentazioni tra arte e cinema.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL FIORE CHE MI SENTO

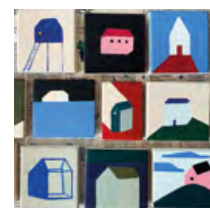


**PROGETTO DI
MARA BIGNOTTO**

Mara Bignotto è una pittrice che vive tra i campi e i boschi del Trentino occidentale. È autrice di opere sognanti e colorate, poetiche e sorprendenti. Uno dei suoi filoni di ricerca è dedicato alle piante e ai fiori. In questo laboratorio, bambine e bambini hanno la possibilità di conoscere Mara e di ispirarsi alle sue opere, creando composizioni pittoriche polimateriche: il colore incontra carte riflettenti, carte veline e garze. Dai lavori nasce un'installazione a forma solare.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 1:30
QUANDO	(◦)	10-11-12 E 13 MARZO 2026

IL MONDO SEMPLICE

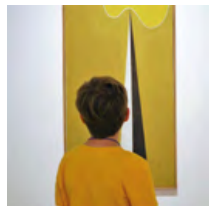


**PROGETTO DI
STEFANIA ROSSI**

Questo laboratorio è condotto dalla giovane artista Stefania Rossi, raffinata autrice di poetiche pitture grafiche e minimaliste. In questo workshop, ogni bambino e ogni bambina trasforma un'immagine o una fotografia portata da casa in una composizione pittorica con forme essenziali, colori pieni e massima semplificazione. Il valore affettivo, simbolico o visivo dell'immagine di partenza viene potenziato dall'uso di colori acrilici piatti e intensi su tavolette di legno. Il risultato sono lavori che esprimono atmosfere dal forte potere emotivo.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	24-25-26 E 27 FEBBRAIO 2026

IL RESPIRO DELL'ARTE



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio si ispira alle pratiche del medico svizzero Roger Vittoz secondo il quale la vita va vissuta come una continua, benefica, alternanza di "recettività" (accogliere le sensazioni dal mondo senza giudicare o interpretare) e di "emissività": elaborare pensieri, ragionamenti e azioni. Cosa succede davanti alle opere d'arte? In questo laboratorio si sperimenta la meditazione e si vivono giochi di concentrazione, ricerca dettagli, selezione e creazione grafica, ispirati all'idea dell'arte come magnifica opportunità per vivere con consapevolezza e intensità.

DOVE GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

L'INCASTRA STORIE



**PROGETTO DI
CRISTIANO MIRABELLO
E JACOPO PIERGENTILI**

Cosa ci fanno grandi tessere, raffiguranti frammenti di opere d'arte del Mart incastrabili tra loro, nelle sale del museo? Questo laboratorio nasce dalla ricerca pedagogica dei due giovani autori e coinvolge la classe in giochi creativi che stimolano le associazioni creative e le capacità narrative. Attraverso la costruzione di installazioni effimere, frutto degli incastri tra le tessere, si collegano mondi e pensieri. Cristiano e Jacopo ricordano: "Tra casualità, pensieri, risate e colpi di scena, le nostre storie prendono vita carta dopo carta".

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

L'UOVO DI CERAMICA



**PROGETTO DI
DAVID AARON ANGELI**

In questo laboratorio le bambine e i bambini hanno la possibilità di dedicarsi alla realizzazione di sorprendenti uova di ceramica biscuit. L'uovo, nell'arte e nel design, è simbolo di nascita, vita ed energia. La classe sviluppa progetti grafici ispirati a giochi di linee e pattern presenti nelle opere d'arte del Mart e successivamente, accompagnata dalle suggestioni raccolte, interviene sulla superficie delle uova con matite ceramiche e ingobbi. Tutti questi elaborati vengono, quindi, invetriati, per essere riconsegnati dopo la cottura.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA CITTÀ FUTURISTA



**PROGETTO DI
ISA NEBL E
BARBARA ZOCCATELLI
(LA COCCINELLA SCS
ONLUS)**

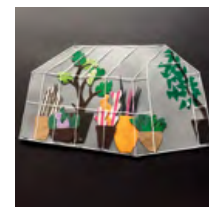
Tra le straordinarie opere esposte nella Casa d'Arte Futurista Depero bambine e bambini trovano una colorata installazione fatta di forme di legno. Si tratta di una città futurista da costruire e modificare insieme, per vivere, attraverso il gioco, nuovi stimoli creativi, compositivi e narrativi. La città è il punto di arrivo di attività polimateriche di gruppo davanti alle opere. Questo laboratorio diventa divertimento, esperienza estetica, esplorazione, gioco di gruppo, stimolazione della curiosità e della meraviglia, avventura.

DOVE CASA D'ARTE FUTURISTA
DEPERO-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 1:30

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA NATURA IN MINIATURA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

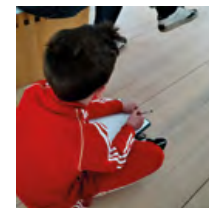
Piante e fiori formato mignon sono protagonisti di questo nuovo laboratorio che invita a osservare con attenzione le forme vegetali ritratte nelle opere d'arte esposte al Mart e a riprodurle disegnando miniature. L'attività è pensata per sviluppare la manualità di bambini e bambine anche attraverso la creazione, a collage, di piccole piante in vaso. Ognuna di queste "nature in miniatura" viene poi messa a dimora all'interno di una busta trasparente a forma di serra, per creare un vero e proprio "giardino d'inverno".

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LO SPORT IN UN ISTANTE



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

La grande mostra "Le sfide del corpo", progettata al Mart in occasione dei Giochi Olimpici invernali di Milano Cortina 2026, porta al museo un gran numero di opere, di tutti i tempi, che offrono un'ampia panoramica sul rapporto tra arte e sport nel corso dei secoli. È l'occasione ideale per creare, con fili metallici, fasciati con carte leggere colorate, figure in azione, dalle pose ispirate alle opere esposte. E poi disegni, maquette e composizioni bi e tridimensionali dedicate al movimento.

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO DA NOVEMBRE A MARZO

A PIEDI SCALZI NEL MART

**PROGETTO DI
ELEONORA DALL'ALDA
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio nasce intorno alle teorie pedagogiche di Rudolf Laban, uno tra i più grandi teorici della danza moderna. Osservando i movimenti delle sue 5 figlie (Azraela, Etelke, Juana, Martha e Renate) e dei suoi 4 figli (Allar, Arpad, Georg e Roland) felici di muoversi a piedi nudi, Laban comprende l'importanza dell'*energia vitale* e del bisogno di immersione nel movimento per crescere e radicarsi nella vita. Il laboratorio propone esercizi di movimento davanti alle opere del Mart per assaporare pienamente il dialogo tra interno ed esterno, tra noi e il mondo.



DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

MACCHIAMMI THE STAIN



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio, prenotabile anche in inglese, propone divertenti esplorazioni delle potenzialità del colore, sperimentazioni di come si può creare con le macchie, lasciandosi stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dall'interazione tra colore e acqua, tra carta e tempere, inchiostri e acquerelli. Affascinanti composizioni astratte con l'acquerello e l'inchiostro di arte contemporanea ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

DOVE		MART-ROVERETO GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

PER TIPI DI CARATTERE



**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

Negli affascinanti spazi tipografici della Biblioteca Civica di Rovereto, bambine e bambini sono coinvolti in un laboratorio dedicato alle lettere, alla stampa, alla composizione e ai caratteri tipografici. Suddivisa in due gruppi, la classe alterna un'esplorazione negli archivi storici (per scoprire manoscritti, documenti e meravigliosi scaffali) con sperimentazioni creative con caratteri mobili, inchiostri, colla, carte veline, leve e manovelle... un po' futuristi e deperiani, per poi portarsi a casa tutte le stampe realizzate!

DOVE		BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SORPRESE AL MUSEO



**PROGETTO DI
BEATRICE MISSAGLIA
E CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio nasce come omaggio alla straordinaria artista e pedagoga Flora Viale, per anni curatrice al Mart di corsi di formazione e progetti sperimentali. In punti inaspettati del museo, a diretto contatto con le opere esposte, la classe è coinvolta in giochi creativi che prevedono l'utilizzo di plastiche colorate, cartoncini, ritagli casuali, matite, pastelli... Al termine del percorso, tutti gli elaborati convergono in un'unica installazione di forme e invenzioni in due e tre dimensioni. Ricorda Flora Viale: "Basta aprire una scatola e diventa subito azione-gioco".

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

UN GRANDE AMICO



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Nelle sue collezioni il Mart conserva alcune grandi teste di Filippo La Vaccara, punti di partenza di questo nuovo laboratorio. Contemplando le loro espressioni, nelle sale espositive, si scopre che ognuna di esse ha lunghe storie da raccontare e il gigantismo fuori misura delle figure permette di immaginare un “dentro” altrettanto grande, tutto da scoprire. Attraverso l'osservazione, il gioco e il disegno, questi amici che ci aspettano al museo ci invitano ad aprire gli occhi per amare meglio la realtà.

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

UN VIAGGIO FORTUNATO A FORTUNATE TRIP



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

La scoperta del mondo fantastico di Fortunato Depero è alla base di questo laboratorio prenotabile anche in inglese. La classe rielabora le suggestioni delle opere esposte costruendo un libro pop-up. Le marionette, le pubblicità, i grattacieli di New York diventano protagonisti di un percorso che racconta il “viaggio” dell'artista, che si dipana su una striscia di carta piegata su cui trovano posto le impronte (fatte con i timbri) che simboleggiano i passi dell'artista e le figure ritagliate nel cartoncino colorato che raccontano il suo, meraviglioso “viaggio f(F)ortunato”.

DOVE		CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- ▶ SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- ✂ ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

C'È BELLO!



**PROGETTO DI
FRANCESCO PACIOLA**

Questo laboratorio è condotto dall'artista Francesco Paciola, graphic designer e creativo dallo straordinario talento. Da tempo impegnato in progetti legati al mondo street e urban, a brand e a campagne di comunicazione, al Mart porta un divertente laboratorio dedicato alla creazione di un pantheon di artiste e artisti rivisti graficamente. Partendo dalle fotografie che li immortalano, ogni partecipante sviluppa nuove versioni a mano libera o con l'ausilio di supporti, con matite, ecoline, pennarelli, tempere, carte colorate...

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		20-21-22 E 23 GENNAIO 2026

CHE TYPO SEI?

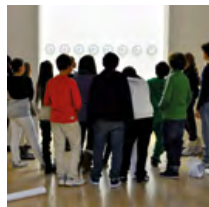


**PROGETTO DI
KATIA PAGGETTI
E ISABELLA PIOMBINO**

È possibile sperimentare la bellezza delle lettere? Questo laboratorio propone un dialogo tra passato e contemporaneità del design tipografico: caratteri mobili di legno, macchine, carte, inchiostri, calligrafia... Attraverso l'esperienza del fare, studentesse e studenti stampano al torchio grandi caratteri di legno che danno forma ad un alfabeto inatteso. Esercizi grafici permettono di sperimentare la scrittura di diverse font e realizzare moderni capilettera, ispirati dalla street-art e dagli antichi volumi conservati nell'Archivio Storico della Biblioteca di Rovereto.

DOVE		BIBLIOTECA CIVICA-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

CONTATTO

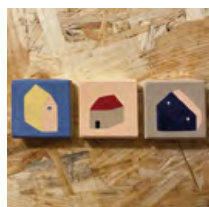


PROGETTO DI THEA UNTEREGGER

Un laboratorio che attiva sguardo, corpo e pensiero, invitando a costruire connessioni inedite con le opere del museo. Un passo dopo l'altro, la classe esplora sé stessa e l'arte, partendo con un gioco di sguardi, gesti e contatto: un invito a rallentare, percepire, entrare in relazione. Poi, inattese paia di scarpe diventano il punto di partenza per inventare storie, identità... un altrove. Ogni personaggio cerca la sua opera nelle sale del museo: la riconosce, la racconta, la trasforma in incontro. Con forme ritagliate nella carta si tracciano legami invisibili tra sé e l'opera, segni poetici di un contatto possibile. Un'esperienza che intreccia immaginazione e ascolto, dove il museo diventa spazio vivo di relazione e scoperta.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL MONDO SEMPLICE



PROGETTO DI STEFANIA ROSSI

Questo laboratorio è condotto dalla giovane artista Stefania Rossi, raffinata autrice di poetiche pitture grafiche e minimaliste. In questo workshop, ogni ragazzo e ogni ragazza trasforma un'immagine o una fotografia portata da casa in una composizione pittorica con forme essenziali, colori pieni e massima semplificazione. Il valore affettivo, simbolico o visivo dell'immagine di partenza viene potenziato dall'uso di colori acrilici piatti e intensi su tavolette di legno. Il risultato sono lavori che esprimono atmosfere dal forte potere emotivo.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	24-25-26 E 27 FEBBRAIO 2026

IL MUSEO DI UN'ARCHISTAR



PROGETTO DI FRANCESCO COMO E CARLO TAMANINI

L'architettura ha a che fare con lo stare bene al mondo? Cosa ci raccontano le case dei luoghi dove viviamo? E il Mart dell'archistar svizzero Mario Botta? Questo nuovo laboratorio accompagna la classe alla scoperta del museo attraverso l'osservazione dei suoi spazi interni, dei materiali, delle aperture, dei muri con linee e del suo rapporto con il paesaggio intorno. Dopo l'esplorazione si creano collage giocando con i dettagli grafici del Mart, creando nuove versioni del museo nel segno della simmetria e dell'asimmetria, dell'equilibrio e della geometria.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL RITRATTO THE PORTRAIT AS A LOGO



PROGETTO DI CARLO TAMANINI

La classe viene fotografata e gli scatti trasformati graficamente, ispirandosi all'artista britannico Julian Opie, già nelle raccolte d'arte del Mart. Nelle sale espositive ragazze e ragazzi realizzano schizzi di dettagli tratti dalle opere che maggiormente attraggono la loro attenzione, annotano emozioni e pensieri. Tutto questo viene "portato" all'interno del proprio volto disegnato su plastica trasparente e su uno schema cubico: dietro la nitidezza dei visi compaiono mondi personali, mondi di idee e di predilezioni e, nel cubo, la natura sfaccettata di ogni personalità. Puoi prenotare questo laboratorio anche in lingua inglese!

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IMPRONTE DI SERIGRAFIA



PROGETTO DI ORNELLA DOSSI

In collaborazione con la cooperativa sociale *Impronte* di Rovereto nasce questo laboratorio condotto da giovani ragazzi autistici. La classe, dopo affondi sull'architettura del Mart di Mario Botta, realizza composizioni a collage in tema sulle quali serigrafica l'immagine simbolo del museo: la cupola della piazza. Questo progetto valorizza l'idea del Mart come spazio architettonico di incontri con l'arte e con persone dai percorsi esistenziali differenti. Solo condividendo esperienze e incrociando sguardi e pensieri possono nascere nuove sensibilità e relazioni.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	DA CONCORDARE ALLO 0464.454108

LA CREATIVITÀ DELLA LINEA



PROGETTO DI ANNALISA CASAGRANDA

Questo laboratorio (prenotabile anche in inglese) invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di figure ma come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendo per le sue qualità compositive. Si sperimenta, così, la proliferazione della linea e la saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in lavori a più mani, linee come tracce del gesto e del movimento del corpo.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	📅	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

L'ARTE COME RIFUGIO

PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER

Può l'arte accoglierci quando desideriamo fuggire? Questo laboratorio invita la classe a riflettere sul concetto di rifugio come spazio mentale ed emotivo. A partire da esperienze personali, condivise con il gruppo in modo delicato e libero, prende forma un percorso fatto di ascolto, narrazione e creazione. Ogni partecipante dà vita a un personaggio e, in gruppo, immagina un luogo d'incontro. Nelle sale della Galleria Civica, poi, si cerca un'opera d'arte che diventi rifugio: uno spazio simbolico dove sentirsi accolti. Un'esperienza poetica e profonda, per riconoscersi, connettersi e ritrovare nell'arte un luogo intimo e aperto.



DOVE GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA MIA WUNDERKAMMER MEINE WUNDERKAMMER



PROGETTO DI
MONICA ROMANO,
CARLO TAMANINI
E FRANCESCO TOGNI

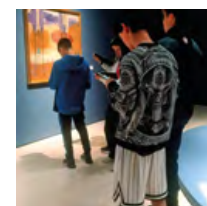
Il tema delle Wunderkammer (Stanze delle Meraviglie) è affascinante. Quali sono gli oggetti in grado di sorprenderci, raccontarci storie e offrirci ispirazioni? Dopo esercizi introduttivi, ogni componente della classe crea una propria, speciale Wunderkammer con 7 oggetti portati da casa, che dispone su una base monocromatica e fotografa. Questa serie viene integrata con un disegno che riprende un dettaglio di un'opera esposta al Mart che porta alla memoria un ricordo. Nasce, così, una collezione del tutto personale da esporre e da raccontare attraverso la scrittura di didascalie narrative. Puoi prenotare questo laboratorio anche in lingua tedesca!

DOVE MART-ROVERETO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA SCRITTURA CREATIVA



PROGETTO DI
CARLO TAMANINI

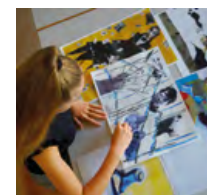
Le opere d'arte sono punti di partenza straordinari per esercizi di scrittura creativa che stimolano la fantasia, l'invenzione, l'immaginazione, il pensiero laterale. In questo laboratorio la classe è coinvolta nella creazione di brevi storie, biografie o poesie che elaborano le suggestioni dei dipinti e delle sculture esposti al museo, come frames o varchi narrativi. La mente è aiutata a diventare libera di viaggiare all'interno di mondi fantastici, possibili e impossibili. Le emozioni e i sensi si combinano producendo storie da condividere e raccontarsi.

DOVE MART-ROVERETO
E GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LE SOVRAPPOSIZIONI THE OVERLAPS



PROGETTO DI
ADRIANO SIESSER

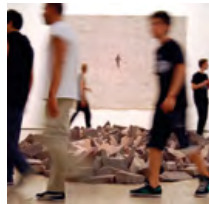
Il punto di partenza di questo laboratorio è rappresentato dalle opere d'arte esposte in Galleria Civica, proposte attraverso un assemblaggio digitale stampato su cartoncino A3. Ogni ragazza e ogni ragazzo, con tempere bianche, compie un lavoro di selezione, cancellando tutto tranne i tre elementi che ritiene più interessanti. Dopo l'esplorazione nelle sale espositive, con matite e carte, riconfigura la composizione. Si scoprono, così, nuove possibilità grazie a sovrapposizioni di elementi che creano grafiche e inattese narrazioni personali. Puoi prenotare questo laboratorio anche in lingua inglese!

DOVE GALLERIA CIVICA-TRENTO

N° ORE 1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LO SPORT IN UN ISTANTE



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

La grande mostra “Le sfide del corpo”, progettata al Mart in occasione dei Giochi Olimpici invernali di Milano Cortina 2026, porta al museo un gran numero di opere, di tutti i tempi, che offrono un’ampia panoramica sul rapporto tra arte e sport nel corso dei secoli. È l’occasione ideale per creare, con fili metallici, fasciati con carte leggere colorate, figure in azione, dalle pose ispirate alle opere esposte. E poi disegni, maquette e composizioni dedicate al movimento.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DA NOVEMBRE A MARZO

OLTRE IL VISIBILE: MINDFULNESSE SLOW LOOKING



**PROGETTO DI
MARCO PERI**

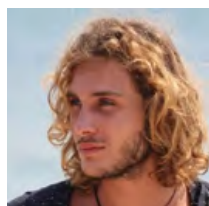
La classe sperimenta un’esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d’arte. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, ogni opera diventa uno specchio nel quale riflettersi intimamente e una finestra aperta verso un infinito da scoprire. L’attenzione prolungata permette di cogliere dettagli e sfumature e l’attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuta ad entrare in dialogo con le opere del Mart. Il tutto in un clima piacevole e informale, in cui l’arte diventa strumento di introspezione e scoperta dei propri orizzonti emotivi.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  TUTTO L’ANNO SCOLASTICO

QUADRI E POESIE



**PROGETTO DI
PIETRO FANELLI**

Che relazioni intercorrono tra poesia e arte figurativa? Esistono analogie tra atmosfere dipinte e stati d’animo suggeriti da versi poetici? Le parole del giovane poeta Pietro Fanelli diventano aria, risuonano nel museo e si addensano nelle opere d’arte esposte al Mart. Ogni studentessa e ogni studente individua propri abbinamenti e ne discute con la classe. Le parole più significative di ogni poesia creano un’installazione collettiva ambientale. Scrive Pietro Fanelli: “Scalerò montagne stando immobile”.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  3-4-5 E 6 FEBBRAIO 2026

SONTUOSE TEXTURE



PROGETTO DI CSU

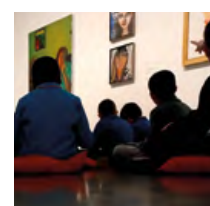
La grande mostra “Luigi Bonazza fra Secessione e Déco” è l’occasione per conoscere ed esplorare l’arte di un secolo fa che ha segnato un’epoca. Il trionfo di forme geometriche, colori decisi e l’entusiasmo ornamentale offre utili spunti pedagogici per indagare il ruolo della decorazione anche nella contemporaneità. Da cosa deriva il glamour? Quali elementi delle opere in mostra potrebbero arricchire il nostro presente? Scoperte, osservazioni e rielaborazioni grafiche.

DOVE  MART-ROVERETO

N° ORE  1 INCONTRO DI 2:00

QUANDO  DICEMBRE-MAGGIO

PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Al Mart e nella Casa d’Arte Futurista Depero sono sempre disponibili le visite guidate alle collezioni permanenti, occasioni per scoprire o approfondire la storia dell’arte del ’900. Tra le esposizioni temporanee si segnalano la mostra “Le sfide del corpo”, in occasione dei Giochi Olimpici invernali, dedicata alla rappresentazione artistica del corpo umano impegnato nello sforzo atletico, dall’antichità all’oggi (ottobre 2025-marzo 2026) e “Luigi Bonazza fra Secessione e Déco” (dicembre 2025-maggio 2026). Le visite guidate promuovono il dialogo e la condivisione di impressioni e punti di vista.

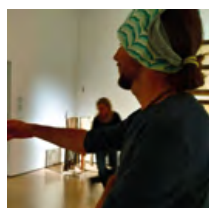
DOVE  MART-ROVERETO, CASA D’ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO

QUANDO  TUTTO L’ANNO SCOLASTICO

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- IN DIALOGO CON L'ARTE
- ◆ WORKSHOP CON ARTISTE E ARTISTI
- ◆ SPERIMENTAZIONI ARTISTICHE
- ✕ ARTE E NATURA
- MINDFULNESS E SLOW LOOKING

ARTE E STATI ALTERATI DI COSCIENZA



PROGETTO DI UNITN – DIPARTIMENTO PSICOLOGIA E SCIENZE COGNITIVE

Lo "sballo" è spesso inteso come perdita di controllo legata all'uso di sostanze come alcool o droghe, che possono portare a dipendenza, disgregazione interiore e un peggioramento generale del benessere. Ma esistono forme più profonde e sane di "uscita da sé": esperienze che trasformano la percezione, aprono nuove consapevolezze, attivano emozioni intense e connessioni creative. L'arte può essere una via di accesso a questi stati? E se sì, come? In collaborazione con lo staff del Prof. Nicola De Pisapia, Professore di Neuroscienze Cognitive all'Università di Trento, questo laboratorio propone un'esperienza immersiva tra opere, suoni e video delle opere d'arte esposte al Mart, per esplorare modi alternativi e consapevoli di vivere stati percettivi e mentali trasformativi.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

C'È BELLO!

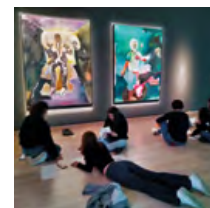


PROGETTO DI FRANCESCO PACIOLA

Questo laboratorio è condotto dall'artista Francesco Paciola, graphic designer e creativo dallo straordinario talento. Da tempo impegnato in progetti legati al mondo street e urban, a brand e a campagne di comunicazione, al Mart porta un divertente laboratorio dedicato alla creazione di un pantheon di artiste e artisti rivisti graficamente. Partendo dalle fotografie che li immortalano, ogni partecipante sviluppa nuove versioni a mano libera o con l'ausilio di supporti, con matite, ecoline, pennarelli, tempere, carte colorate...

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	20-21-22 E 23 GENNAIO 2026

CONTATTO KUNSTKONTAKT

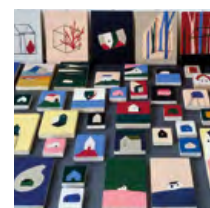


PROGETTO DI THEA UNTEREGGER

Un laboratorio che attiva sguardo, corpo e pensiero, invitando a costruire connessioni inedite con le opere del museo. Un passo dopo l'altro, la classe esplora sé stessa e l'arte, partendo con un gioco di sguardi e contatti: un invito a rallentare, percepire, entrare in relazione. Poi, inattese paia di scarpe diventano il punto di partenza per inventare storie e identità. Ogni personaggio cerca la sua opera nelle sale del Mart: la riconosce, la racconta, la trasforma in incontro. Con forme ritagliate nella carta si tracciano legami invisibili tra sé e l'opera, segni poetici di un contatto possibile. Un'esperienza che intreccia immaginazione e ascolto, relazione e scoperta. Puoi prenotare questo laboratorio anche in lingua tedesca!

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL MONDO SEMPLICE

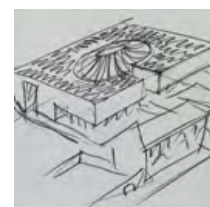


PROGETTO DI STEFANIA ROSSI

Questo laboratorio è condotto dalla giovane artista Stefania Rossi, raffinata autrice di poetiche pitture grafiche e minimaliste. In questo workshop, ogni ragazzo e ogni ragazza trasforma un'immagine o una fotografia portata da casa in una composizione pittorica con forme essenziali, colori pieni e massima semplificazione. Il valore affettivo, simbolico o visivo dell'immagine di partenza viene potenziato dall'uso di colori acrilici piatti e intensi su tavolette di legno. Il risultato sono lavori che esprimono atmosfere dal forte potere emotivo.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	24-25-26 E 27 FEBBRAIO 2026

IL MUSEO DI UN'ARCHISTAR

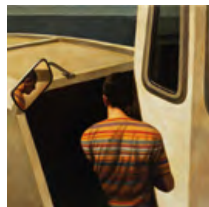


PROGETTO DI FRANCESCO COMO E CARLO TAMANINI

L'architettura ha a che fare con lo stare bene al mondo? Cosa ci raccontano le case dei luoghi dove viviamo? E il Mart dell'archistar svizzero Mario Botta? Questo nuovo laboratorio accompagna la classe alla scoperta del museo attraverso l'osservazione dei suoi spazi interni, dei materiali, delle aperture, dei muri con linee e del suo rapporto con il paesaggio intorno. Dopo l'esplorazione si creano collage giocando con i dettagli grafici del Mart, creando nuove versioni del museo nel segno della simmetria e dell'asimmetria, dell'equilibrio e della geometria.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	⌚	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◦)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

IL SOGNO DI TUTTI I GIORNI



**PROGETTO DI
CARLO TAMANINI**

Questo laboratorio è dedicato alla mostra monografica che il Mart dedica al giovane artista veneziano Vittorio Marella, interessante autore di opere reali e irreali, sognanti e magiche. Perché si parla di “neo realismo magico”? Cos'è e dov'è la magia? Partendo dalle suggestioni delle sue opere, il laboratorio propone esercizi percettivi e compositivi, stimolando l'osservazione e l'invenzione. Le opere d'arte della mostra vengono vissute con tutti i sensi, accogliendone le suggestioni, riflettendo e entrando in uno scambio dialogico con le figure dipinte.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◉)	OTTOBRE-MARZO

L'ARTE COME RIFUGIO



**PROGETTO DI
THEA UNTEREGGER**

Può l'arte accoglierci quando desideriamo fuggire? Questo laboratorio invita la classe a riflettere sul concetto di rifugio come spazio mentale ed emotivo. A partire da esperienze personali, condivise con il gruppo in modo delicato e libero, prende forma un percorso fatto di ascolto, narrazione e creazione. Ogni partecipante dà vita a un personaggio e, in gruppo, immagina un luogo d'incontro. Nelle sale della Galleria Civica, poi, si cerca un'opera d'arte che diventi rifugio: uno spazio simbolico dove sentirsi accolti. Un'esperienza poetica e profonda, per riconoscersi, connettersi e ritrovare nell'arte un luogo intimo e aperto.

DOVE	📍	GALLERIA CIVICA-TRENTO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◉)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

LA CREATIVITÀ DELLA LINEA



**PROGETTO DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Questo laboratorio (prenotabile anche in inglese) invita la classe a sperimentare le possibilità espressive della linea intesa non come contorno di figure ma come elemento autonomo che si dipana nello spazio del foglio. Come in uno scarabocchio tracciato distrattamente, la linea può svilupparsi in un crescendo non predeterminato, sorprendendo per le sue qualità compositive. Si sperimenta, così, la proliferazione della linea e la saturazione dello spazio, andamenti lineari che interagiscono tra loro in lavori a più mani, linee come tracce del gesto e del movimento del corpo.

DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◉)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

OLTRE IL VISIBILE: MINDFULNESS E SLOW LOOKING

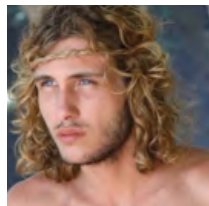
**PROGETTO DI
MARCO PERI**

La classe sperimenta un'esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d'arte. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, ogni opera diventa uno specchio nel quale riflettersi intimamente e una finestra aperta verso un infinito da scoprire. L'attenzione prolungata permette di cogliere dettagli e sfumature e l'attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuta ad entrare in dialogo con le opere del Mart. Il tutto in un clima piacevole e informale, in cui l'arte diventa strumento di introspezione e scoperta dei propri orizzonti emotivi.



DOVE	📍	MART-ROVERETO
N° ORE	🕒	1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO	(◉)	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

QUADRI E POESIE

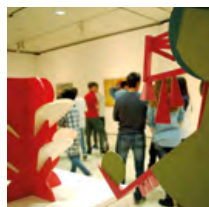


**PROGETTO DI
PIETRO FANELLI**

Che relazioni intercorrono tra poesia e arte figurativa? Esistono analogie tra atmosfere dipinte e stati d'animo suggeriti da versi poetici? Le parole del giovane poeta Pietro Fanelli diventano aria, risuonano nel museo e si addensano nelle opere d'arte esposte al Mart. Ogni studentessa e ogni studente individua propri abbinamenti e ne discute con la classe. Le parole più significative di ogni poesia creano un'installazione collettiva ambientale. Scrive Pietro Fanelli: "Scalerò montagne stando immobile".

DOVE		MART-ROVERETO
N° ORE		1 INCONTRO DI 2:00
QUANDO		3-4-5 E 6 FEBBRAIO 2026

PERCORSI NELLE MOSTRE



**PROGETTI DI
ANNALISA CASAGRANDA**

Al Mart e nella Casa d'Arte Futurista Depero sono sempre disponibili le visite guidate alle collezioni permanenti, occasioni per scoprire o approfondire la storia dell'arte del '900. Tra le esposizioni temporanee si segnalano la mostra "Le sfide del corpo", in occasione dei Giochi Olimpici invernali, dedicata alla rappresentazione artistica del corpo umano impegnato nello sforzo atletico, dall'antichità all'oggi (ottobre 2025-marzo 2026) e "Luigi Bonazza fra Secessione e Déco" (dicembre 2025-maggio 2026). Le visite guidate promuovono il dialogo e la condivisione di impressioni e punti di vista.

DOVE		MART-ROVERETO, CASA D'ARTE FUTURISTA DEPERO-ROVERETO, GALLERIA CIVICA-TRENTO
QUANDO		TUTTO L'ANNO SCOLASTICO

WWW.MART.TN.IT

Contatti e informazioni

Segreteria Area Educazione-Mediazione: 0464.454108 |
education@mart.tn.it

Prenotazione laboratori, percorsi guidati alle mostre e percorsi architettura Mart

Call Center Mart: 0465.670820

Per info

Brunella Fait, t. 0464.454108, education@mart.tn.it

Per opinioni e feedbacks

Carlo Tamanini, t. 0464.454151, c.tamanini@mart.tn.it

Tariffe

Laboratori didattici per le scuole dell'infanzia:

45 € per gruppo

Laboratori didattici per le scuole primarie e secondarie:

70 € per classe

Laboratori didattici per le scuole in inglese o tedesco:

75 € per classe

Laboratori didattici in italiano presso istituti scolastici:

70 € per classe + spese di viaggio + IVA

Percorsi guidati alle mostre:

60 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita), ingresso gratuito

Percorsi guidati alle mostre in inglese o tedesco:

65 € per classe (+ 1 € a persona, prevendita), ingresso gratuito

Modalità di pagamento

Il versamento può avvenire secondo diverse modalità:

- versamento alla cassa del museo il giorno dell'incontro;

- pagamento anticipato con invito PagoPa, a seguito prenotazione Call Center;

- pagamento con fattura successiva, inviata via mail dall'amministrazione del Mart, con indicato importo e scadenza.

La docente/il docente è invitata/o a segnalare in cassa i dati fiscali per la fatturazione.

Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

Consiglio di amministrazione
Vittorio Sgarbi
Presidente

Silvio Cattani
Vicepresidente

Nicoletta Boschiero
Consigliera

Diego Ferretti
Direttore

Ufficio Collezioni museali
Denis Isaia
Sostituto direttore

Area educazione e mediazione
Carlo Tamanini
Responsabile

Annalisa Casagrande
Ylenia Corona
Ornella Dossi
Brunella Fait
Lorenzo Longhi
con
Graciela Cacace

Redazione testi e coordinamento
dei progetti
Carlo Tamanini

Curatela progetti didattici
David Aaron Angeli, Tommaso Arosio, Mara Bignotto, Annalisa Casagrande, Francesco Como, Eleonora Dall'Aida, Ornella Dossi, Pietro Fanelli, , Cristiano Mirabello, Beatrice Missaglia, Isa Nebi, Francesco Paciola, Katia Paggetti, Marco Peri, Jacopo Piergentili, Isabella Piombino, Isabella Rigotti, Monica Romano, Stefania Rossi, Adriano Siesser, Carlo Tamanini, Francesco Togni, Thea Unteregger, Barbara Zoccatelli

Valutazione dei progetti
269 docenti che fanno parte dei gruppi di valutazione:
39 della scuola dell'infanzia
63 della scuola primaria
97 della scuola secondaria di primo grado
70 della scuola secondaria di secondo grado

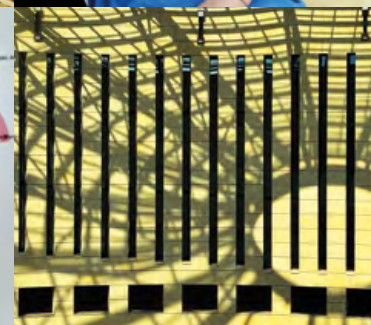
Ispirazioni pedagogiche
Silvia Bächli, Charles Filiger, Hundertwasser, Geoff McFetridge, Marco Peri, Joséphin Péladan

Staff mediatrici/mediatori (CSU)
Danilo Calegari, Clara Casolari, Simone Conzatti, Eleonora Dall'Aida, Shugo Echizenya, Federica Faletti, Francesco Fanelli, Fabrizia Tarcy Maines, Arianna Mosca, Eleonora Odorizzi, Pia Ogrizek, Katia Paggetti, Chiara Piccirillo, Isabella Piombino, Daniela Veronesi, Sara Vicenzi

Curatela editoriale
Lodovico Schiera

Progetto grafico
Studio Claudia Polizzi

Fotografie
Archivio Fotografico Mart, Annalisa Casagrande, Antonella Marzullo, Francesco Como, Francesco Fanelli, Sabina Ferrario, Carlo Tamanini, Francesco Paciola, Davide Piro, Stefania Rossi





Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto



ARTE
SCIENZA NATURA
STORIA MEMORIA
ROVERETO MUSEI PER LE SCUOLE